Rebelmadiaq Sound System

Una experiència musical diferent que recupera l'esperit comunitari de la música negra i caribenya a través d'esdeveniments on trencar la clàssica dinàmica escenari-públic i compartir les freqüències que emanen dels nostres altaveus de fusta autoconstruïts.

El nostre Sound System

El Sound System de Rebelmadiaq ha estat present al **Rototom Sunsplash** [Benicàssim], **Festival Say it Loud** [Barcelona], **Festival Pirineo Sur** [Huesca], **FiraTàrrega - Teatre al carrer** [Tàrrega], **Festival Nowa Reggae** [Vilanova i la Geltrú], **Ponent Roots** [Lleida] o **Shikillo Festival** [Àvila] entre d´altres esdeveniments, així com a **fires i festes majors**.

Un fet que mostra la versatilitat de la proposta i la seva capacitat d´adaptar-se a qualsevol espai on la cultura i el fet comunitari tinguin un paper important.

Construït durant el 2016, les 16 caixes de Rebelmadiaq Sound System proporcionen **un so càlid i compacte.**

Un acurat disseny combina diferents tons de vernís sobre la superfície de fusta alhora que dibuixa un seguit de mosaics andalusís impresos en vinil i gravats amb pirògraf, reivindicant el llegat cultural nassarita i l'origen andalús del projecte.

El format sound system **desdibuixa la clàssica dinàmica public-escenari** ja que la disposició tant de l'equip com dels artistes es a platea, entre el públic.

Ja sigui en una programació nocturna o diürna, parlem d'una **proposta versàtil i original amb cabuda en festivals i esdeveniments tant a l'aire lliure com en sala.**

Orígens històrics del Sound System

El concepte de Sound System s'utilitza per referir-se a **un potent equip de so mòbil** a través del qual enginyers de so, selectors [DJs] i, en ocasions, cantants o instrumentistes ambienten festes i esdeveniments amb música original.

A Jamaica, la idea de posar música a tot volum amb murs d'altaveus en un espai a l'aire lliure es va fer popular a mitjans dels anys quaranta com a fórmula per acostar la música als ghettos i als seus habitants, que no podien pagar l'accés als clubs amb orquestra.
De la mateixa manera, la presència d'aquestes discoteques mòbils ajudava a revitalitzar la precària economia de la comunitat.

En una època en què els transistors no eren encara part de les llars, per a molts jamaicans era l'única forma d'escoltar música produïda per professionals.

El sound system es va popularitzar com a fórmula per acostar la música als ghettos i als seus habitants.

Parlem d'un entorn on es desprestigiava qualsevol nova forma d'expressió artística indígena - és a dir, negra-, o se les suavitzava per atraure els turistes blancs. S'impedia el normal desenvolupament i se les diluïa fins a la mínima expressió en nom de la sofisticació artística. Contra tot això, **el Sound System es va crear per i per als desposseïts.**

El nostre projecte manté l'esperit amb el que van nèixer els sounds al Carib fa més de 60 anys

Històricament, la impossibilitat d'aconseguir sistemes de so potents integrats i la voluntat que els equips fossin cada vegada més competents, originals i oferissin un millor so, va derivar en un, cada vegada, més acurat treball artesà en la construcció dels Sound Systems.

La cultura del Sound System jamaicà va tenir aviat el seu reflex en altres illes i països caribenys propers, com és el cas del dels cridaners "Picós" colombians, originals de zones com Barranquilla o Cartagena i centrats en fer tronar ritmes tropicals com la cúmbia, la salsa o la champeta.

INFORMACION
Pioneer

DIGISIREN V1
SPEED
PITCH
VOLUME
Behringer
SPACE ECHO
DELAY

Qui som?

Rebelmadiaq Sound System és un projecte de Quesoni SCCL, una cooperativa creada el 2016 tot i que els projectes que la conformen tenen una rica trajectòria anterior. Formada per una empresa de Cardedeu, fundada l'any 2007 i dedicada als serveis tècnics [so, il.luminació i producció], se li han sumat projectes provinents del grup promotor d'iniciatives com el festival Say it Loud o esdeveniments vinculats a espais i equipaments de cultura comunitària i Festes Majors Alternatives.

La nostra feina va des de la **sonorització d'espectacles i concerts, fins a la creació d'esdeveniments propis, l'acompanyament artístic o el treball cultural comunitari.**

Quesoni compta amb una xarxa de clients consolidada, projectes en ple creixement i una gran experiència acumulada que fa que la cooperativa sigui garantia de confiança i fiabilitat en els projectes en els que ens impliquem.

Quesoni aposta per crear un model alternatiu de cultura, des del cooperativisme i l'economia social i solidària.

Per això tenim aliances i som **membres de la XES**, l'**Impuls Cooperatiu de Sants** i l'**Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental**.

També som sòcies de **Coop 57**, fem **intercooperació amb equipaments culturals** i donem suport a **Festes Majors alternatives i projectes autogestionats**.

Als controls

Rebelmadiaq neix el 2003 a la ciutat de Granada i s'estableix a Barcelona el 2005. Com a projecte artístic, está **especialitzat en el col.leccionisme de música jamaicana planxada en vinil.** Compten també amb una interessant dub box [temes originals gravats exclusivament per al sound] així com un projecte desenvolupat de **segell discogràfic, Rebelmadiaq Sound System & Records.**

Hem treballat amb **artistes internacionals** com Sister Nancy, Luciano, Shuga, Cornell Campbell o Macka B, tot ells o totes elles originàries de Jamaica, o **artistes locals** com Emeterians, Adala, Paula Bu, Alex Bass o la Fundación Tony Manero.

A més a més, la proposta artística que oferim pot incloure la **producció i programació d'esdeveniments multidisciplinars on la música d'arrel negra juga un paper central.** En aquesta línia podem aportar Djs, cantants o instrumentistes als nostres sets com també programar jornades amb activitats infantils, mostres o tallers de ball i grafitti, així com esdeveniments entorn la cultura urbana i música especialitzada: funk, rap, soul, bogaloo, cúmbia, salsa i totes els gèneres de la música jamaicana [ska, rocksteady, roots, rub a dub, digital, dancehall, etc].

Quesoni, un projecte cooperatiu al servei de la cultura

Contacte

Producció artística/comercial
Pablo Tudela

Tel. 630 41 85 39
projectes@quesoni.cat

www.quesoni.cat

Rebelmadiag
SINCE 2003
SOUND SYSTEM & RECORDS

QUESONI
COOPERATIVA | CULTURA & SO